

Grafica 2D e Fotoritocco

L'attenzione per l'immagine è da sempre uno dei punti essenziali dell'attività grafica, quindi il primo degli aspetti da calcolare in fase di presentazone.

Raggiungere un livello di appagamento visivo è possibile solo grazie all'accostamento di stile e buongusto e tramite l'utilizzo di tecnologie ibride tra il fotoritocco e il disegno vettoriale.

In un mondo fin troppo pieno di simboli, trovare la giusta combinazione cromativa e quella linea di modellazione, che rendano quel prodotto come "*Il prodotto*", è la sfida dei professionisti dell'immagine di questa generazione.

Moderno, Accattivante, Geniale.







Design 3D

Nel momento in cui la bidimensionalità è riduttiva, ed il classico trompe-l'oeil è riduttivo... ecco che sale in campo il 3D.

Da sempre ignorato dai più per quel (ormai superato) senso di fittizio, ma soprattutto per costi un po' troppo elevati, oramai il tridimensionale è alla portata di tutte le tasche e di tutte le esigenze.

Statico o filmico, univoco o interattivo, semplice o fotorealistico... ormai lo conosciamo in tutte le salse.

Da non perdere...





Programmazione Web

Al giorno d'oggi rimanere aggiornati è un MUST. Tutte le aziende cercano visibilità per permettersi una corsia privilegiata attraverso cui farsi contattare driblando i competitori.

Quale migliore strumento di internet?

Un sito web è la finestra di quell'azienda in mondo virtuale fatto di immagini e parole. E' un punto di riferimento valido 24/24h che permette di essere raggiungibili ovunque.

Ne esistono di diverse tipologie: statici, graficamente in movimento, dinamici.

All'insegna di un click.





Video e Post-produzione

In alcuni casi l'immagine fissa non è sufficiente a fornire tutte quelle informazioni necessarie ad informare i destinatari di un messaggio pubblicitario. L'utilizzo del video interviene in questo caso, anche se molto spesso il video non è una mera acquisizione filmica. Molto spesso, infatti, il materiale deve essere trattato per ottenerne un prodotto finito: dalla semplice cura del dettaglio multimediale alla creazione di interfacce visuali, dai montaggi audio/video fino alle interazioni con elementi tridimensionali.

Il più delle volte, il materiale acquisito ha bisogno di sgrossature e varie correzioni per raggiungere un optimum di presentabilità.





Eventi

La riuscita di un evento è la combinazione di una serie di variabili molto particolare. Questo è il motivo che ne rende necessaria la sua organizzazione nei dettagli, possibile solo dopo essersi trovati in moltelici situazioni simili.

Per questo, solo chi ha gia vissuto la fase organizzativa può pensare di affrontare a mente lucida quel complesso di cavilli atti a prevenire le incertezze di una manifestazione.

Matrimoni, concerti, manifestazioni canore in genere o spettacoli che siano... avete un punto saldo per il vostro domani.





Contatti

INDIRIZZO
Leonardo Lanari
V.le Martiri della Resistenza, 24

06044 - Castel Ritaldi - PG

TELEFONO

cell. 3339027737

fax. 0743.51524

INTERNET

http://www.leonardolanari.com scrivimi@leonardolanari.com





CD di presentazione

Questo è un CD illustrativo degli argomenti trattati nell'opuscolo. All'interno contiene un'applicazione IBM compatibile e Mac che vi permetterà di fruire di materiale multimediale variegato per potervi fare un idea sui vari aspetti del mondo dell'immagine.

Spero sia di vostro gradimento,

Buona Visione



